

PRÉSENTATION DE L'ÉÉAM



À la frontière entre les métiers d'art, le design et les arts visuels, l'ébénisterie d'art est plurielle et novatrice. L'École d'ébénisterie d'art de Montréal (ÉÉAM) est une école-atelier qui offre, en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal (CVM), une formation collégiale technique en métiers d'art - option ébénisterie artisanale, des cours grand public et des ateliers de perfectionnement. Lieu de rencontre entre tradition et innovation, où se développent créativité et savoir-faire, l'ÉÉAM a pour mission la formation et l'épanouissement des créateur.trice.s en ébénisterie d'art.

L'École d'ébénisterie d'art de Montréal offre un milieu de travail créatif et stimulant auprès d'étudiant.e.s passionné.e.s et de formateur.trice.s inspirant.e.s. École spécialisée à échelle humaine, l'ÉÉAM mise sur le travail d'équipe, l'entraide et la flexibilité. Actuellement en plein essor, l'ÉÉAM offre de grandes possibilités aux membres de son équipe de relever des défis, de s'accomplir et d'évoluer au sein de l'équipe.

NATURE DU TRAVAIL

Dans le cadre du programme d'études collégiales « Techniques de métiers d'art, option ébénisterie artisanale » (573.AC), le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à :

- Assurer un enseignement de qualité, qui s'exprime dans la planification, l'animation, l'évaluation et la réflexion sur son enseignement.
- Communiquer oralement et par écrit en français avec clarté et dans une langue correcte. Cette compétence pourrait être vérifiée par divers tests;
- Maîtriser sa discipline ou sa spécialité professionnelle.

QUELQUES ATTRIBUTIONS CARACTÉRISTIQUES

Le personnel de cette catégorie d'emploi doit voir à :

- La préparation du ou des plans de cours en conformité avec le plan-cadre de chacun des cours;
- La préparation et la prestation des cours, laboratoires et stages (le cas échéant);
- L'encadrement des étudiant.e.s;
- L'adaptation des méthodes pédagogiques aux différents contextes et aux différentes clientèles étudiantes;
- La préparation, la surveillance et la correction d'examens;
- La remise des notes finales selon les modalités exigées par le CVM;
- Les révisions de note demandées par les étudiant.e.s;
- La participation aux journées pédagogiques organisées soit par l'ÉÉAM ou le CVM;
- La participation aux réunions de coordination.

DESCRIPTION DU COURS

Le cours **Conception sur commande d'un meuble galbé et plaqué** est offert à la quatrième session, tout en étant préparatoire au cours d'atelier **Fabrication d'un meuble galbé et plaqué**. Ce cours se base sur l'exploration artistique amorcée dans le cours **Création d'un projet d'ébénisterie d'art** pour poursuivre la démarche de création dans le cadre d'une commande spécifique, soit un meuble plaqué et galbé. Ce faisant, ce cours exploite les connaissances relatives aux matériaux et aux techniques abordées parallèlement dans le cours **Cintrer des composants**. Dans ce cours, le dessin à main levée, la maquette et la modélisation par ordinateur sont des outils de travail que l'étudiant.e possède et qu'il ou elle doit mettre à profit. Tout en étant dédié dans sa finalité à la fabrication d'un projet d'atelier spécifique, ce cours vise également à ce que l'étudiant.e consolide le processus de développement de projet en vue d'une réalisation.

EXIGENCES

- Être actif.ve à titre de professionnel.le dans un domaine directement relié ou connexe au métier d'ébéniste artisan.e (ex. : création, conception, fabrication, réalisation de projets, etc.), et le demeurer pour la durée de son lien d'emploi avec l'ÉÉAM.
- Posséder un minimum de 10 ans d'expérience en ébénisterie artisanale et/ou design et autres disciplines connexes impliquant la conception de produits. L'expérience doit être variée et permettre une polyvalence dans les différentes disciplines et techniques reliées à l'ébénisterie.
- Posséder une bonne connaissance en ébénisterie artisanale et/ou un DEC ou baccalauréat dans un programme connexe à la discipline enseignée (design industriel, design de l'environnement, ingénierie, architecture, design d'intérieur...).
- Une combinaison de scolarité et d'expériences comprenant une formation technique d'un métier manuel jumelée à plusieurs années d'expérience pertinente pourra être considérée si jugée équivalente.
- Posséder une expérience dans le milieu académique.
- Présenter un portfolio diversifié démontrant une forte capacité technique ainsi que pour le design contemporain
- Avoir un esprit créatif; compétence technique supérieure; rigueur; curiosité, aisance à communiquer.
- Démontrer une capacité à proposer des solutions techniques variées et créatives lors d'une situation complexe ou problématique de design.

AUTRES EXIGENCES

- Aisance avec les logiciels de dessin technique et de modélisation tels que OnShape, Solid Edge, ou autre.
- Aisance avec les logiciels de présentation et de rendu.
- Aisance avec les logiciels de collaboration à distance (Zoom, Teams ou autre.)
- Avoir et maintenir une pratique active

HORAIRE ET LIEU DE TRAVAIL

Pour la session d'hiver 2025 débutant le **26 janvier 2025**

Le jeudi matin de 8h00 à 11h35

L'ÉÉAM se trouve actuellement au : 99, rue Chabanel O. suite 301, Montréal, QC H2N 1C3.

TRAITEMENT SALARIAL

Salaire en fonction des échelons salariaux.

LE DÉFI VOUS INTÉRESSE?

Veillez envoyer votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation (deux pages maximum) à l'adresse suivante : candidatures@ebenisterie-art.ca.

Les candidatures seront acceptées au plus tard le **12 décembre 2025 à 12h00**. Nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.

CONSENTEMENT

En postulant à ce poste, vous consentez à ce que les renseignements personnels que vous envoyez soient partagés aux personnes responsables du recrutement de l'ÉÉAM dans le cadre de cet affichage de poste. L'ÉÉAM conservera ces renseignements pour une durée maximale d'un an.